



A travers l'œil aiguisé du photographe, les enfants partiront à la rencontre de la montagne, ses ambiances, ses couleurs, ses lumières... Ils apprendront les techniques informatiques du traitement de l'image pour fixer leurs découvertes naturalistes et repartiront avec un CD-Rom. Un bus est à disposition sur place.

JOUR 1

Voyage Aller

Midi : *Pique-nique apporté par le groupe.*

Installation et visite ludique du centre en compagnie de Mme Marmotte. Présentation du séjour.

Découverte du matériel photographique et de la salle informatique. Premiers essais autour du centre.

JOUR 2

Immersion dans le milieu naturel de la moyenne montagne, excursion sur le massif des Monts-Dore : jeux et activités d'éveil pour apprendre les techniques d'observation, le vocabulaire spécifique et les différentes échelles de prise de vue.

Midi : *Repas au centre.*

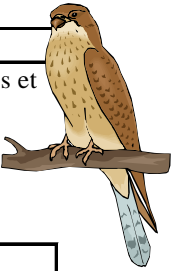
Atelier en salle : apprentissage des techniques de cadrage, d'exposition et de fond. Retour sur le terrain pour expérimenter.

JOUR 3

Projection en salle informatique des photos prises sur le terrain (en demi groupe) : commentaires et Temps libre.

Midi : *Repas au centre.*

Promenade découverte d'un milieu spécifique (volcan, tourbière, lac... à définir avec vous) : réinvestissement des notions acquises depuis le début du séjour, nouvelles prises de photos.



JOUR 4

Retour sur le milieu spécifique : jeux de découvertes naturalistes et apports notionnels. Retour sur les techniques de photographie. Nouvelles prises.

Midi : *Repas au centre.*

Atelier informatique en demi-groupe : nouvelle sélection d'images, rédaction des commentaires naturalistes et réalisation du CD-Rom.

Temps libre.

Soir : *Repas AUVERGNAT au centre.*

Promenade crépusculaire et coucher de soleil.

JOUR 5

Restitution des photos et projection d'un diaporama. Bilan du séjour, rangement.

Midi : *Repas au centre ou panier repas froid.*

Notions abordées durant ce séjour, en cohérence avec* :

Le programme scolaire des cycles III :

- **ARTS VISUELS**
 - Les différentes catégories d'images et leurs procédés de fabrication
 - La perception de l'environnement et sa représentation
- **EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT**
 - Approche écologique à partir de l'environnement proche.
- **TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION**
 - Maîtriser les bases de la technologie informatique et avoir une approche des principales fonctions de l'ordinateur.
 - Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide du traitement de texte.

* L'organisation de la journée et les activités proposées lors du séjour inciteront les élèves à mobiliser leurs compétences en lecture, écriture et mathématique.

**Nouveau
séjour**



Ce programme est adaptable à votre propre projet de séjour.

« *Je découvre la photo naturaliste* »



DEVIS DE SEJOUR PERSONNALISE SUR SIMPLE APPEL TELEPHONIQUE

Vous pouvez aussi construire votre projet avec :

- **Les traces et indices des animaux de la forêt :** collectes et observations ; moulages d'empreintes selon la météo, découverte sensorielle de l'environnement forestier.
- **Une promenade Découverte - La Réserve naturelle de la Vallée de Chaudefour :** sa faune, sa flore, sa géologie. Eléments de compréhension du volcanisme du massif. Observation des grands mammifères (mouflons et chamois ...). Approche de la vie rurale en montagne : les estives et les burons. Approche du thermalisme à travers la source Ste Anne.
- **Une excursion autour du maar de Servièrè (lac d'origine volcanique, 25 Km du centre) :** les principes de sa mise en place et apports sur la vie montagnarde auvergnate (faune, flore et pastoralisme).
- **Une promenade multi découvertes sur la Chaîne des Puys (45 km du centre) :** approche sensorielle, lecture de paysage et découverte du volcanisme.

Et vous pouvez aussi choisir parmi les excursions proposées dans les autres programmes.